

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

COGNOME E NOME	LOPOMO DONIDA
email	donida.lopomo@istruzione.it donida.lopomo@gmail.com
Nazionalità	italiana
Data di nascita	15/02/1965

ESPERIENZA LAVORATIVA

Dal 1° settembre 2017 è dirigente scolastico dell'Istituto Comprensivo "C. Perone – C.Levi", situato nel quartiere Libertà di Bari, con circa 1042 iscritti e n. 127 dipendenti.

La scuola da lei diretta appartiene all'Ambito BA1 ed è inserita in varie Reti territoriali di scopo:

- Rete Ambito BA1 (scuola capofila Liceo Linguistico ITES "Marco Polo" di Bari);
- Rete FA.MI. (scuola capofila I.P.S.S.A.R. Armando Perotti di Bari);
- Rete "Rivitalizzare le discipline umanistiche" (scuola capofila "Michelangelo" di Bari);
- Rete "Orientare al futuro" (scuola capofila Liceo Linguistico ITES "Marco Polo" di Bari).

In qualità di Dirigente scolastico ha aderito a:

- Protocollo di Intesa per la costruzione e la condivisione di buone pratiche in materia di Inclusione (scuola capofila 14° Circolo Didattico "Re David" di Bari);
- Accordo di Rete interregionale per la realizzazione del progetto "Patti educativi per una scuola inclusiva" (Avviso n. 127 del 20.12.2022.) con scuola capofila l'istituto Comprensivo "De Marchi Paderno Dugnano" di Paderno Dugnano (MI);
- Accordo di partenariato per il Progetto Or.Co. Digitsys – Orientamento consapevole e sistemico al tempo digitale, in Rete con altre istituzioni scolastiche di Puglia e Basilicata, e in collaborazione con gli altri "attori" partner del Progetto (la Regione Puglia e la Regione Basilicata, la Camera di Commercio di Puglia e Basilicata, il Goethe Institut, Associazione Kreattiva, Consorzio Nova onlus, Confindustria Puglia, Asset Basilicata, Oasi 2 onlus e altre Agenzie educative e formative del territorio).

- Accordo di Partenariato con l'Associazione di promozione sociale NEXT-LEVEL (che ha sede a Torino) per la realizzazione del Progetto biennale Next Land, basato su attività laboratoriali che sviluppano la metodologia STEM, in collaborazione con l'Università di Bari e le istituzioni culturali del territorio

Ha coordinato l'adesione dell'Istituto al progetto "sCOOLFOOD. Per un futuro di tutto rispetto" programma educativo ideato dalla Fondazione Monte dei Paschi e patrocinato dal Comune di Bari e dall'Ufficio III Ambito Territoriale di Bari.

Ha partecipato con gli alunni della Scuola Secondaria di I grado "C. Levi" al progetto "Abbecedario della cittadinanza democratica" finanziato dal Fondo per la promozione e lo sviluppo delle politiche del Programma Nazionale per la Ricerca (PNR), in collaborazione con l'Università degli Studi Aldo Moro di Bari.

L'Istituto Comprensivo "C. Perone – C. Levi", da lei diretto, ha aderito per anni alla Programmazione PON con attività modulari per i tre ordini di scuola (Infanzia-Primaria-Secondaria di 1° grado) e al Programma ERASMUS plus, realizzando mobilità di docenti e studenti in vari Paesi Europei.

Nel 2021 la scuola ha ricevuto un alto riconoscimento, a Roma, durante la decima edizione del Global Junior Challenge (GJC), concorso che premia i progetti più innovativi che usano le nuove tecnologie (internet, realtà virtuale, sistemi multimediali, LMS ecc.) per l'educazione e la formazione dei giovani.

Nell'Istituto comprensivo in cui presta servizio il dirigente scolastico favorisce l'implementazione del processo di digitalizzazione, nell'ambito amministrativo e didattico, cura la formazione dei docenti sul tema dell'innovazione didattico-metodologica e sulla tematica dell'inclusione, alla luce del D.Lgs. n.96 del 7 agosto 2019 (Decreto inclusione), garantisce la formazione dei lavoratori in tema di sicurezza.

Sul piano didattico promuove, all'interno della scuola, iniziative ed interventi mirati al potenziamento delle lingue straniere, della musica, dell'Ed.fisica e motoria, della salvaguardia dell'ambiente e della sana alimentazione, favorisce interventi e azioni finalizzate all'educazione stradale e alla prevenzione delle dipendenze e del cyberbullismo, nonché all'inclusione, in stretta collaborazione con le Agenzie formative territoriali.

Nel corrente anno scolastico sono stati avviati per la prima volta, all'interno dell'Istituto, i Corsi di potenziamento della Lingua Inglese, finalizzati al conseguimento della Certificazione Cambridge, e le attività di PTCO per gli alunni del Liceo delle Scienze Umane "Bianchi Dottula" di Bari.

Inoltre la scuola ha avviato le procedure per gli Avvisi:

- PNRR - Avviso Misura 1.4.1 Esperienza del Cittadino nei servizi pubblici Scuole - dicembre 2022;
- PNRR - Missione 1.2 Abilitazione al Cloud per le PA (Scuole)

- Azioni di coinvolgimento degli animatori digitali nell'ambito della linea di investimento 2.1 "Didattica digitale integrata e formazione alla transizione digitale per il personale scolastico" di cui alla Missione 4 – Componente 1 – del PNRR
- PNRR - Missione 4: Istruzione e ricerca – Componente 1 – Investimento 3.2: Scuola 4.0 – Azione 1 – Next generation Classroom – Ambienti di apprendimento innovativi

Dal 1° settembre 2013 al 31 agosto 2017 è Dirigente Scolastico presso l'Istituto Comprensivo "Ungaretti – Madre Teresa di Calcutta" di Manfredonia (FG). Nei quattro anni di dirigenza coordina le numerose attività progettuali all'interno dell'istituto. Tra queste:

- Potenziamento dell'attività motoria - Giochi Sportivi Studenteschi (gli alunni si qualificano alla Fase Regionale di Corsa campestre nell'a.s. 2016-2017)
- Potenziamento dell'attività musicale (gli alunni dell'Orchestra giovanile della Scuola Secondaria di I grado ad indirizzo musicale partecipano al Concorso "U. Giordano", classificandosi al quarto posto su tredici scuole partecipanti e realizzano un concerto di beneficenza per la popolazione terremotata di Amatrice)
- Progetto di valorizzazione del patrimonio artistico-culturale del territorio "Adotta un monumento": la scuola promuove e realizza il restauro del tabernacolo della chiesa di Santa Chiara in Manfredonia.

Inoltre avvia e sostiene la costruzione dell'identità dell'Istituto, da poco costituitosi come Istituto Comprensivo; favorisce ed implementa il processo di digitalizzazione all'interno della didattica e dell'azione amministrativa.

Collabora con i Dirigenti scolastici delle scuole limitrofe e con gli Enti/Agenzie educative del territorio per iniziative e progetti comuni in tema di educazione, formazione, promozione sociale e valorizzazione del territorio.

Dall'a.s. 2009/10 all'a.s. 2012/13 è docente di Musica nella Scuola Secondaria di primo grado "G. Carducci" di Bari.

Qui svolge, durante l'a.s. 2012/13, la Funzione Strumentale per l'Area 1 (Gestione del P.O.F. e dell'orario scolastico) e fa parte del Nucleo di Autovalutazione della scuola per il Progetto ValeS.

E' docente coordinatore di una classe prima.

Nello stesso anno scolastico viene designato dal Dirigente Scolastico quale lavoratore incaricato dell'attuazione delle misure di primo soccorso.

Già referente del Dipartimento di Musica e coordinatrice dell'Area linguistico-artistico-espressiva nella scuola di titolarità, nell'anno scolastico 2011/12 svolge la funzione strumentale per il P.O.F.

Nello stesso anno scolastico conduce il progetto musicale "Il musicista dal '700 ad oggi" che si aggiudica a livello nazionale il PREMIO ABBIATI PER LA SCUOLA (X edizione).

Durante l'anno scolastico 2009/10, realizza attività di musica d'insieme a classi aperte nella Scuola Secondaria di primo

grado "Carducci" per la realizzazione di un concerto di Natale e di due manifestazioni musicali di fine anno. Nel corso dello stesso anno è coordinatrice di una classe seconda.

Durante l'a.s. 2008/09 è docente presso la S.M.S. "Laterza" di Bari, dove viene nominata membro effettivo del Comitato di Valutazione; nella S.M.S. "Michelangelo" di Bari (dove completa la sua cattedra per n.6 ore di insegnamento) cura la direzione artistica del progetto di Istituto "Musica è", con concerto finale per coro e orchestra presso il Teatro "Piccinni" di Bari il 25 maggio 2009, in occasione del Quarantennale della scuola.

Collabora alla stesura del volume sul Quarantennale, pubblicato nel maggio 2009.

Nella Scuola Secondaria di I grado "Losapio" di Gioia del Colle (dal 2003 al 2007) conduce Progetti d'Istituto per la formazione musicale, con concerti in occasione del Natale e del "Maggio all'Infanzia" (in collaborazione con il Comune di Gioia del Colle).

Dal 2001 al 2003 guida il gruppo musicale "SAMBARU" (composto dai suoi alunni più meritevoli) e realizza concerti di beneficenza nella provincia di Bari.

Il 4 luglio 2003, nel Castello Caracciolo di Sammichele di Bari, dirige un gran concerto di beneficenza in favore dell'Oasi dell'Accoglienza di Fano.

Nel maggio 2003 guida l'orchestra dell'Istituto Comprensivo di Sammichele di Bari nella manifestazione regionale tenutasi presso la centrale elettrica di Cerano (BR) in occasione della giornata "Centrale aperta".

Nel giugno 2003 dirige un concerto nel Teatro "Rossini" di Gioia del Colle per il Progetto Chernobyl, in collaborazione con lo Zonta Club e la Croce Rossa Italiana.

Nell'Istituto Comprensivo di Sammichele di Bari (dal 1999 al 2003) è referente dei progetti di musica e di musicoterapia, a classi aperte.

Partecipa a numerosi concerti-studio presso scuole di Bari e provincia, unendo all'interesse musicale quello didattico-culturale e riscuotendo ovunque ottimi consensi.

Nel dicembre del 1990 cura la direzione artistica della manifestazione canora "Natalissimo 1990 dedicato a tutti i bambini del mondo", realizzata nella Basilica di San Nicola a Bari dagli "Optimi Cantores" della Scuola Primaria "N.Piccinni" di Bari.

Come solista vince il terzo premio al Concorso Nazionale Pianistico "A.M.A. Calabria" di Lamezia Terme (CZ), nel maggio del 1987.

Partecipa in duo con un flautista al Concorso Internazionale di Stresa e vince il 2° premio nella rassegna musicale svoltasi a Mottola (TA) nell'aprile 1986.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Nel 2012 supera il Concorso per dirigenti scolastici bandito con D.D.G. del 13/07/2011.

Nel 1992 si classifica al 1° posto nella graduatoria di merito del Concorso a cattedra per l'insegnamento dell'Ed.Musicale per la provincia di Bari.

Si abilita anche per l'insegnamento della Musica nella Scuola Secondaria di II grado.

Nel dicembre del 1990 si laurea con lode in Lettere Moderne con indirizzo storico-artistico, presso l'Università di Bari, discutendo una tesi di laurea in Paleografia dal titolo "Il Messale notato n.2 dell'Archivio di San Nicola di Bari: studio codicologico, paleografico, testuale, musicale, iconografico".

Nell'ottobre del 1990 partecipa, in qualità di borsista, al Convegno internazionale di studio su "Scrittura e produzione documentaria nel Mezzogiorno longobardo" presso la Badia di Cava dei Tirreni.

Si diploma in pianoforte nel 1985 presso il Conservatorio "E.Duni" di Matera, sotto la guida della Prof.ssa Anna Maria Sallustio.

Nel luglio dello stesso anno frequenta il Corso di Perfezionamento Pianistico tenuto dal duo argentino Hector Moreno-Norberto Capelli, a Maratea (PZ).

Nel settembre del 1985 frequenta il Corso di Perfezionamento Pianistico tenuto dal M° Aldo Ciccolini a Bisceglie (BA).

Dal novembre del 1984 al maggio 1985 frequenta il Corso Annuale di Perfezionamento Pianistico tenuto a Cosenza dal M° Antonio Bacchelli.

Sotto la guida dello stesso docente si perfeziona a Bari, presso l'Istituto Musicale "Il Coretto", frequentando un corso di lezioni nel settembre del 1985 e riceve il diploma di merito in occasione del concerto finale.

Dal 1987 al 1989 frequenta il Seminario di "Didattica e Teoria della Tecnica Pianistica in funzione dell'interpretazione" e il corso triennale di perfezionamento pianistico tenuti a Bari dal M° Franco Medori.

Si perfeziona in canto e direzione corale con il M° Mihalka, frequentando l'XI Corso Internazionale di Polifonia Latino-Mediterranea.

Studia chitarra sotto la guida del fratello Giuseppe Lopomo, allievo del M° Giusto che è allora docente del Conservatorio "E.Duni" di Matera.

Nell'ottobre del 1990 frequenta il X Corso di Didattica della musica tenuto a Bari dal M° Sebastian Korn.

Partecipa a concorsi musicali come solista e in formazione da camera.

Completa la sua formazione musicale studiando Percussioni con il M° Michele Di Monte, presso la scuola musicale "Il pentagramma" di Bari.

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

BUONA

BUONA

BUONA

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Possiede ottime capacità relazionali e di coordinamento.

Ama il confronto e il "gioco di squadra".

Considera il "mettersi in gioco" un'occasione preziosa di crescita, per imparare dalle situazioni e dagli altri.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Possiede ottime capacità di gestire ampi gruppi di lavoro, in situazioni dinamiche e propositive.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Possiede una buona conoscenza del linguaggio multimediale e dell'uso del computer applicato alla didattica e alla gestione amministrativo-contabile.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Oltre al pianoforte (strumento per il quale ha conseguito il diploma), suona il flauto dolce, la chitarra, le percussioni e lo strumentario Orff.

PATENTE O PATENTI

Patente di guida (B)

ECDL

Il Dirigente scolastico

Donida Lopomo

Firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice dell'Amministrazione digitale e norme ad esso connesse